

# De ICC-cursus

## Twee oud-deelnemers aan het woord

**Melanie Elzinga (ICC'er OBS Tweekelerveld) heeft in 2016 de ICC-cursus afgerond. "Ik moet eerlijk zeggen dat het niet mijn eerste keuze was om ICC'er te worden, omdat ik zelf niet zoveel met kunst en cultuur heb. Maar het organiseren van activiteiten vind ik wel erg leuk, dus dat aspect van ICC'er zijn past goed bij mij. Het geeft veel voldoening om alles goed te regelen."**



Melanie geeft aan dat in het beleid de focus op muziek en dans ligt. "De specifieke aandacht daarvoor komt doordat wij als leerkrachtenteam zelf weinig affiniteit met muzikles hebben. We vinden het wel erg belangrijk dat kinderen overal voldoende kennis mee maken, zodat ze hun eigen talent kunnen ontdekken en omdat ze het erg leuk vinden." Bijvoorbeeld het project Let's dance van Tessa Kortenbach of de meedoe-concerten van het Orkest van het Oosten. "Het is echt mooi om te zien hoe vrolijk ze ervan worden. Je ziet het geluk in hun ogen. Kinderen waar je het niet van had verwacht waren zo goed bezig, dat maakt ons hele team gewoon supertrots. Allemaal zien we het belang van cultuur op school, dus elke mogelijkheid grijpen we aan." Juist de projecten buiten school maken volgens Melanie grote indruk op de kinderen. "Ze komen niet vaak in het theater, zeker onze kinderen. Alleen het bezoek maakt al veel indruk. Het effect is groter."

Het enthousiasmeren van collega's om naar een museum of theater te gaan vindt ze nog wel lastig, juist omdat kunst, musea en muziek haar minder liggen. Ze vertelt dat er wel veel meer onder kunst en cultuur valt dan je in eerste instantie zou denken. Zelf maakt

ze bijvoorbeeld graag filmpjes voor de musical en het afscheid van groep 8. "Dat vraagt ook veel creativiteit. Nieuwe media ligt mij wel. Het is erg fijn dat er door Culturage nu meer aandacht is voor muziek, multimedia en mediawijsheid. Een ander voordeel van Culturage is dat de leerlingen extra culturele activiteiten aangeboden krijgen."



**DOOR** Monique Wijnker  
Educatief medewerker  
Orkest van het Oosten  
**FOTO'S** Agnes Booijsink



**Tess van Benthem (ICC'er op de Prinseschool locatie Daalweg) heeft in 2018 de ICC-cursus gevolgd. "Mijn moeder schildert en ik hield een betoog over schilderkunst tegen de toenmalige ICC'er. Zij moest taken afstoten en na mijn enthousiaste verhaal was haar conclusie dat ik de nieuwe ICC'er in wording was. Ik kon deze mening onderschrijven en heb me vervolgens aangemeld."**

Doordat de cursus op verschillende locaties gegeven werd, kon Tess een kijkje achter de schermen nemen bij instellingen zoals Sonnevandek en de Reisopera. "Het is ook waardevol om andere leerkrachten te spreken en ervaringen uit te wisselen. Omdat de startpositie van de deelnemende scholen verschillend was zag je verschillen in de aanpak van de eindpresentaties. Tijdens de certificatuutreiking was een aantal collega's aanwezig, dit voelde voor mij heel speciaal."

**"Het is een pré voor een school als er een opgeleide ICC'er aanwezig is."**

De voornaamste taak van Tess is het enthousiasmeren van het team en het delen van alles wat met cultuur te maken heeft. Binnen de school wil zij hiervoor graag het aanspreekpunt zijn. Als ICC'er heeft ze voor het team een voorselectie gemaakt uit het Cultuurmenu. "Ik kreeg veel positieve reacties terug van de collega's. Culturage is op onze school een vast onderdeel op de agenda van de teamvergaderingen." Op de vraag of door de cursus haar kijk op cultuureducatie veranderd is antwoordt ze: "Absoluut. Ik ging er vrij blanco in. Het is mooi om te zien wat er allemaal mogelijk is binnen cultuureducatie. Ook als leerkracht wordt je blik verbreed."

Een leuke ervaring vindt ze de kleine, ogenschijnlijk simpele activiteiten die een mooi resultaat bereiken. "Ik heb bijvoorbeeld in mijn groep de leerlingen kennis laten maken met verschillende soorten klassieke muziek. Als vervolgpdracht mochten de leerlingen tekenen bij bepaalde klassieke muziek. Verrassend om na afloop de resultaten te zien!"

Wat de randvoorwaarden voor een goed cultuureducatiebeleid zijn? "Het is een pré voor een school als er een opgeleide ICC'er aanwezig is. Een betrokken team en managementteam is van wezenlijk belang. De korte lijntjes met de educatief medewerkers zijn ook waardevol en van toegevoegde waarde." In de toekomst zou ze graag cultuureducatie nog meer leven in willen blazen. "Maar dan zo dat de activiteiten nog beter geïntegreerd worden in de bestaande lessen."



**DOOR** Hermien Keppels  
Hoofd dienst ondersteuning educatiefwerk  
Bibliotheek Enschede  
**FOTO'S** Agnes Booijsink